

LONGITUD: 5,5 KM APROX. GRADO DE DIFICULTAD:

BAJA

DESNIVEL: MEDIO TIEMPO ESTIMADO: 2

HORAS

INICIO Y FIN: IGLESIA DE

SANTA LUCÍA ORNITOLOGÍA

Entre las aves comunes están las típicas de la zona de la comarca de La Janda, como la golondrina común, la tórtola, la perdiz, el jilguero, el milano negro y la cigüeña común.

FLORA

Santa Lucía cuenta con un espeso tapiz herbáceo formado fundamentalmente por mastranto, juncos, campanillas, exuberantes hojas de acanto y numerosas especies leñosas como higueras, cañas, mimbreras, zarzas, acebuches, alcornoques, lentiscos, granados, algarrobo así como árboles frutales y abundantes huertas, a la vez que campos de trigo, remolacha y girasol conformando así un paisaje heterogéneo de gran belleza.



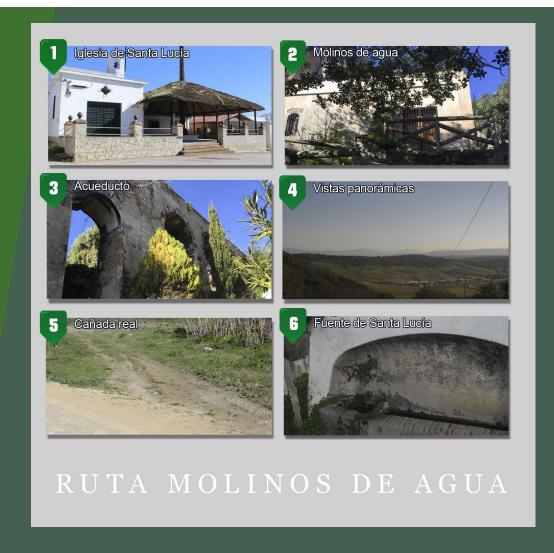
Sendacadiz, es



DESCRIPCIÓN

Los molinos de agua de Vejer se encuentran en el núcleo rural de Santa Lucía a 3 kilómetros de Vejer de la Frontera. En la actualidad se conservan restos de siete molinos que eran movidos por energía hidraúlica procedente del manantial de La Muela. Aprovechando los desniveles naturales del terreno o creándolo mediante acueductos se consiguen siete saltos de agua permitiendo el funcionamiento de los siete molinos. El agua sobrante se empleaba para el riego de las huertas de Santa Lucía.

Los molinos de agua pertenecieron al Duque de Medina Sidonia aunque sus orígenes se remontan a época islámica. En la actualidad son de propiedad municipal.



LUGARES DE INTERES Iglesia de Santa Lucía:

Reconstruida a principios del siglo XX sobre la antigua ermita del siglo XVI. Mandada a construir por los Duques de Medina Sidonia

2. Molinos de agua

En 1509 se documentan seis molinos: El Garrobo, el Batán, el Nuevo, El Cubillo, la Teja y la Torre. En el siglo XVIII aparece un séptimo molino: el del Hoyo. A comienzos del siglo XX, el heredero del Duque, el Conde de Villariezo y después su hijo el Conde de Bornos, aprovechan estos saltos de agua para constituir una empresa eléctrica que además de dar luz a Vejer, establece la primera industria harinera, movida por energía eléctrica, lo que significó el final de la molienda tradicional basada en la energía mecánica.

En el paraje de los Molinos de propiedad municipal se han llevado a cabo obras de restauración por la escuela taller entre 1997-1999, que ha rehabilitado el molino de El Garrobo, parte del molino de El Hoyo, la Torre de El Batán, parte del acueducto, de las Atarjeas y canales y la Bóveda del molino de Miraflores.

A pesar de las obras acometidas tanto del acueducto como las conducciones; agua, veredas y restos de molinos deberían ser objeto preferente de nuevas actuaciones y sobre todo de mantenimiento, pues la abundancia de vegetación y la falta de vigilancia de todo este conjunto paisajístico y monumental representan una velada amenaza.

3. Acueducto

Es de origen romano y reformado por los musulmanes. Lo forman un conjunto de pilares y arcos realizados a base de sillares. Su función era regular las aguas para abastecer las huertas del arroyo de Santa Lucia.

El estado de conservación es muy desigual, algunos presentan todos sus elementos en perfecto estado: a otros les falta el canal, quedando solo en pie el muro; otros tramos se encuentran caidos sobre el lecho del arroyo; y en otras partes parece haber desaparecido todo vestigio.

Vistas panorámicas:

Durante el camino disfrutamos de una vegetación exuberante, zarzas, enredaderas, hojas de acanto, cañaverales, lentiscos, alcornoques, árboles frutales sobre todo naranjos y nísperos todo ello entremezclado con cascadas, atarjeas, restos del acueducto y molinos y maravillosas vistas de Vejer y sus campos de trigos, remolacha girasoles etc. Todo esto hace de esta ruta un paseo maravilloso.

5. Cañada real:

Es un camino de largo recorrido que atraviesa la zona de norte a sur. Anteriormente era usada por pastoreo y ganado.

6. Fuente de Santa Lucía

Es de época romana. En la Edad Media se la conoce con el nombre de fuente de El Garrobo aunque en la actualidad es la Fuente de Santa Lucia.

