



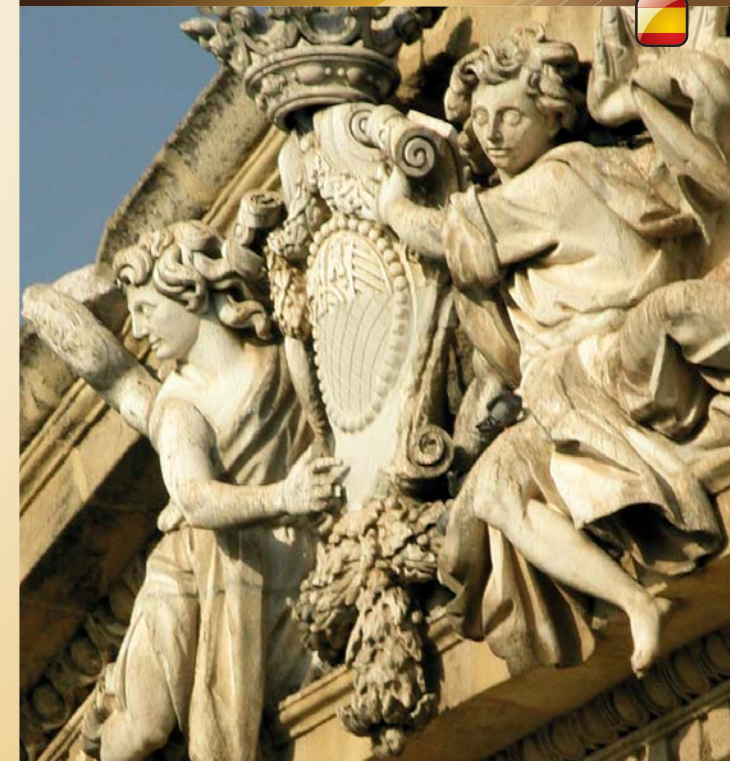
# Ruta Chiclana centro histórico



OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO  
Tfno.: +34 956 535 969  
www.turismochiclana.com  
turismo@chiclana.es



*Siempre!*  
**chiclana**



## Ruta Chiclana centro histórico



CÁDIZ - ANDALUCÍA - ESPAÑA



### BODEGAS VISITABLES EN CENTRO HISTORICO

- B1 Bodegas Vélez**  
De lunes a viernes 10:00-14:00 h.
- B2 Bodegas Sanatorio**  
De lunes a sábado 10:00 h.-22:00 h.
- B3 Bodegas San Sebastián**  
De lunes a viernes 08:30-14:30 h./17:30-20:30 h.  
Sábados 08:30-14:30 h. (Miércoles tarde cerrado)
- B4 Bodegas Miguel Guerra**  
De lunes a sábado 10:00-14:00 h.

Nota: Para más información solicite en las Oficinas Municipales de Turismo la "Guía de Recursos Bodegueros".

programa  
**Emple@Joven**

Ruta elaborada por:  
Butrón Reina, Rosario  
Dominguez Calvo, David  
Rodriguez Rodriguez, Alba  
Romero Berdugo, Cristina

www.turismochiclana.com

### DATOS RECORRIDO

Longitud: **3,5 km**  
Recorrido: **Circular**  
Duración: **3 horas aprox.**  
Dificultad: **Baja-Media**  
(subida a Santa Ana)

### PUNTOS DE INTERÉS

- 1 Inicio Ruta
- 2 Museo Municipal Francisco Montes Paquiro
- 3 Iglesia de San Sebastián
- 4 Alameda del Río
- 5 Iglesia de San Telmo
- 6 Parque Público Santa Ana
- 7 Subida a Santa Ana
- 8 Calle Hormaza
- 9 Iglesia de Jesús Nazareno
- 10 Iglesia Mayor de San Juan Bautista
- 11 Torre del Reloj
- 12 Museo Histórico Municipal

- 13 Calle Corredera Alta
- 14 Calle Álamo
- 15 Ayuntamiento

### CURIOSIDADES

- A Escultura dedicada a Pepe Marín
- B Escultura al Magistral Cabrera
- C Escultura de Santa Ángela de la Cruz

- D Casa Palacio del Conde del Pinar
- E Casa Palacio del Conde de las Cinco Torres
- F Casa Palacio del Conde de Torres
- G Escultura del Padre Francisco Almandoz
- H Escultura de Francisco Montes Paquiro
- I Ermita del Santo Cristo de la Vera Cruz
- J Busto de Antonio García Gutiérrez





# Ruta Chiclana centro histórico



## 1 Calle Paciano del Barco

Inicio ruta - Estación autobuses

## 2 Museo Municipal Francisco Montes Paquiro

Museo romántico dedicado al afamado torero chiclanero Francisco Montes "Paquiro", precursor del toreo moderno. Autor del libro "Tauromaquia Completa" (1836)

\*Cuenta con la colección taurina más importante de España, la "Colección Sagnier".

Horario: De lunes a viernes (11:00-13:00 h. / 18:00-20:00 h.) y sábado (11:00-13:00 h.)

Precio: 2€ (pensionistas y niños 1€)



## A Escultura dedicada a Pepe Marín

(1903-1984)

Obra de Mariano Roldán, en honor al artista chiclanero, creador de las famosas "Muñecas Marín". De renombre internacional, han sido símbolo representativo del turismo español.



## 3 Iglesia de San Sebastián

Se edificó entre finales del siglo XVI y principios del XVII. Ha sufrido numerosas ampliaciones y reformas, las últimas ya en el siglo XX le han dado la imagen de un edificio neogótico.



## B Escultura al Magistral Cabrera

(1763-1827)

Sacerdote chiclanero, prestigioso orador, científico, naturalista y botánico.



## C Escultura de Santa Ángela de la Cruz

(1846-1932)

Fundadora de la "Compañía de la Cruz". Monumento erigido gracias a las donaciones realizadas por el pueblo de Chiclana.



## 4 Alameda del Río

Un paseo paralelo al río Iro, de vital importancia en la ciudad, ya que debido al mismo es por lo que la zona histórica es conocida como "El Lugar" y el margen opuesto como "La Banda".

En esta Alameda se encuentra el "Templete de la Música" y la escultura, obra de José A. Barberá, en honor a "Curro Jaramago", chiclanero recordado por ser un "filósofo" callejero.



## D Casa Palacio del Conde del Pinar

En la calle Fierro vemos un bello ejemplo de la arquitectura señorial del siglo XVIII, de estilo neoclásico y con fachada en piedra, destacando el patio con columnas. Perteneció a Don Marcos del Hierro, "Conde del Pinar", importante personaje de origen francés. Actualmente acoge las instalaciones de un colegio.



## 5 Iglesia de San Telmo

Construida sobre una antigua ermita del siglo XVIII. La sencillez de su fachada contrasta en el interior con sus elaborados retablos, destacando la imagen de la **Virgen de los Remedios, "Patrona de la Ciudad"**, descubierta en el siglo XVI. En su campanario hay un nido de cigüeñas que ya forma parte de la estética de la iglesia.



## E Casa Palacio del Conde de las Cinco Torres

El mejor ejemplo de palacete neoclásico de la ciudad del siglo XVIII, en el que destaca su magnífica fachada realizada en piedra.



## F Casa Palacio del Conde de Torres

Edificio histórico del siglo XIX, situado en la Plaza del Retortillo.

## 6 Parque Público Santa Ana

Un amplio parque en el centro de la ciudad, con hermosos jardines y una gran variedad de especies naturales; siendo zona de recreo gracias a las áreas de descanso y parque infantil que posee.

## 7 Ermita Santa Ana

Uno de los **"Puntos Mágicos"** de nuestra localidad. Obra del arquitecto neoclásico Torcuato Cayón, del siglo XVIII. Monumento representativo de nuestra localidad, ya que, dada su altitud es visible desde toda la comarca y desde allí hay unas vistas inmejorables de Chiclana y de las ciudades colindantes.

Actualmente alberga la imagen de Santa Ana con la Virgen Niña, obra de Domingo Giscardi. Esta imagen goza de gran devoción, no sólo entre chiclaneros, sino también entre fieles de la comarca.

Día tradicional de visita al interior de la ermita: Martes (08:30-14:30 h. / 15:30-21:00 h.)



## 8 Calle Hormaza

Histórica y amplia cuesta que toma este nombre por una importante familia chiclanera.

Está presidida por el edificio donde estuvo el "Balneario Brake", del siglo XIX, desde 2012 es el "Centro de las Artes".  
\*La casa número 17 de esta calle fue la residencia de José Napoleón durante la invasión francesa, a principios del siglo XIX.



## 9 Iglesia de Jesús Nazareno

Del siglo XVII es la obra más importante del barroco en Chiclana. Destaca su impresionante portada de mármol de Carrara, "Bien de Interés Cultural", una de las más hermosas de la provincia. En su torre campanario anidan cigüeñas de forma permanente.

\*Las monjas de clausura de este convento, las Agustinas Recoletas, elaboran una tradicional torta de almendras, que se adquiere a través de un torno. Horario venta al público: De lunes a viernes (9:30-12:20 h. / 17:00-18:20 h.) y sábado (9:30-12:20 h.)



## G Escultura del Padre Francisco Almandoz

(1918-1990).

Elaborada por el escultor chiclanero José A. Barberá, erigida gracias a la aportación de los ciudadanos, que quisieron rendir homenaje a "Don Francisco, por su bondad y por ser más que un cura para todos los chiclaneros". Párroco de San Juan Bautista e hijo adoptivo de Chiclana.

## 10 Iglesia Mayor de San Juan Bautista

Obra cumbre del neoclásico gaditano, erigida sobre los restos de un primitivo templo del siglo XVI. Diseñada por el arquitecto Torcuato Cayón y su discípulo Torcuato Benjumeda; declarada "Bien de Interés Cultural". Data del siglo XVIII. En su interior, sobresalen dos lienzos de la escuela de Zurbarán y parte de su antiguo Retablo Mayor, obra de Roque Balduque. **San Juan Bautista** es el **"Patrón de la Ciudad"**.



## 11 Torre del Reloj

\*Conocida como "Arquillo del Reloj" y declarada "Bien de Interés Cultural".

Elaborada con piedra ostionera sobre una de las antiguas puertas de la villa. Formaba parte del Cabildo, pero ante la ausencia de torre campanario en la Iglesia de San Juan Bautista, se le terminó atribuyendo un uso religioso.

## 12 Museo Histórico Municipal

Situado en la majestuosa Casa Briones del siglo XVIII, obra del arquitecto neoclásico Torcuato Cayón.

En él podemos conocer la historia de la ciudad desde los

fenicios hasta la actualidad.

Horario: De martes a sábado (10:00-14:00 h. / 18:00-20:00 h.) y domingo (10:00-14:00 h.)

Lunes cerrado. Entrada gratuita.

## H Escultura de Francisco Montes Paquiro

(1805-1851)

Obra de Ignacio Falgueras al gran torero chiclanero, innovador de la *Lidia*, que instauró el toreo moderno y modificó el traje de luces, de ahí que la "gorra de torear" se llame **montera**.



## I Ermita del Santo Cristo de la Vera Cruz



Templo más antiguo de Chiclana, del siglo XVI, que alberga la cofradía más antigua de Andalucía (La Vera Cruz). Destaca su atrio enrejado y la enorme cruz que lo preside.

## 13 Calle Corredera Alta

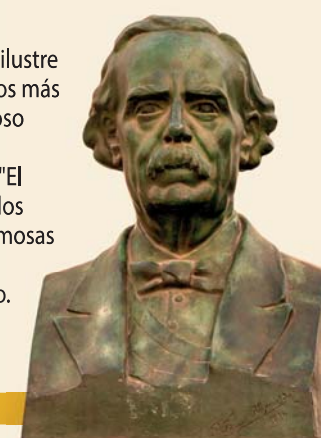
\*Nombre dado por ser el camino más corto que corrían a caballo desde la actual Plaza Mayor hasta el río.

En esta calle se encuentran algunos edificios representativos de la ciudad; como el "Colegio del Niño Jesús", en el que se situaba un afamado hospital del siglo XVI, y la casa donde nació Antonio García Gutiérrez (1813-1884), poeta y dramaturgo romántico.

## J Busto de Antonio García Gutiérrez

(1813-1884)

Obra del escultor Pedro Frías al ilustre chiclanero, considerado uno de los más grandes autores españoles. Famoso poeta y dramaturgo romántico, adelantado a su época. Autor de "El Trovador" y "Simón Bocanegra", dos grandes éxitos convertidos en famosas óperas por Giuseppe Verdi y representadas por todo el mundo. Fue un referente del Romanticismo español.



## 14 Calle Álamo

Se observa al principio y final de esta calle una placa dedicada a Enrique de las Morenas y Fossi (Chiclana 1855 - Baler, Filipinas 1898) conocido como "Capitán de las Morenas" y "Héroe de Baler", militar español y uno de los "Últimos de Filipinas".

## 15 Ayuntamiento

Construido en el siglo XX sobre la Casa-Palacio de Don Alejandro Risso del siglo XVIII, del que actualmente sólo se conserva la fachada de estilo clasicista.

\*Fue uno de los primeros edificios construidos con hormigón armado en España.

